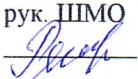
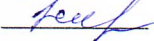


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Лиховская средняя общеобразовательная школа**

Рассмотрена
на заседании
протокол № 1
от 29.08.2025 г.
рук. ШМО


Согласовано
с МС
29.08.2025 г.
Председатель МС


Принята
педагогическим Советом
протокол №1 от 29.08.2025 г.

Утверждаю
Директор школы
/Журавлева Н.В./
приказ №124 от 29.08.2025 г.


Рабочая программа

учебного курса «За страницами учебника литературы»

классы 8а.8б

количество часов в год – 34, в неделю – 1

Составитель: Решетова Ф.Г.

х. Лихой
2025– 2026 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному курсу «За страницами учебника Литературы» для учащихся 8 класса составлена на основе основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Лиховской СОШ, учебного плана МБОУ Лиховской СОШ на 2024 – 2025 учебный год в рамках реализации ФГОС для основного общего образования, годового календарного учебного графика МБОУ Лиховской СОШ, примерной общеобразовательной программы по литературе для 5-9 классов общеобразовательных учреждений. Настоящая программа по учебному курсу «За страницами учебника Литературы» для учащихся 8 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, 7-е издание, М. Просвещение 2023, (Рабочая программа по литературе для общеобразовательных учреждений (5-9 классы), под редакцией В.Я.Коровиной, учебника «Литература 8 класс» в 2-х частях под редакцией В.Я.Коровиной издательство «Просвещение», 2023 , рекомендован Министерством образования и науки Российской Федерации с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта.

В соответствии с учебным планом программа рассчитана на 1 час в неделю, 34 учебных недели в год.

В соответствии годовым календарным графиком и расписанием занятий в МБОУ Лиховской СОШ на 2024-2025 учебный год рабочая программа реализуется за 34 учебных часа и обеспечивает рациональное распределение материала.

Срок реализации рабочей программы – 1 год.

Учебник: «Литература.8класс» в 2-х частях под редакцией В.Я.Коровиной издательство «Просвещение», 2020, рекомендован Министерством образования и науки Российской Федерации с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Результаты первого уровня (получение обучающимися социально значимых знаний): *приобретение школьниками знаний об основных общечеловеческих ценностях; о роли гуманных правил в жизни человеческого общества; о деятельном сострадании, милосердии, ответственности, уважении достоинства; о существовании разнообразных правил и обычаев, которые регулируют взаимоотношения людей; о том, что соблюдение определенных правил способствует защите людей; о взаимном уважении достоинства вне зависимости от различий как основы правил, по которым должны строиться о сострадании, уважении достоинства других людей, лежащих как в основе гуманных поступков людей, так и в основе правил, направленных на защиту человека.*

Результаты второго уровня (развитие социально значимых отношений школьников): развитие ценностных отношений школьника к своему Отечеству, ее истории и культуре, населяющим ее народам; к Земле, природе и биологическому разнообразию жизни; к Знаниям, науке и исследовательской деятельности; к Миру, сотрудничеству; к Человеку, к людям, к человеческой жизни вообще.

Результаты третьего уровня (приобретение школьниками опыта социально значимого действия): обучающийся может приобрести опыт публичного выступления по проблемным вопросам; опыт организации совместной деятельности с другими детьми

Личностные результаты: воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;

~ усвоение гуманистических принципов;
~ формирование начального уровня целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

~ формирование основ осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

~ освоение основных социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;

~ развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

~ формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

~ формирование предпосылок для осознания значения семьи в жизни человека и общества, принятия ценности семейной жизни, уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи;

~ развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера

Метапредметные результаты:

~ умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

~ умение самостоятельно планировать пути достижения целей;

~ умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять элементарный контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

~ умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

~ владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

~ умение определять понятия, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

~ умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

~ умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

~ умение планировать и регулировать свою деятельность;

~ владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью; смысловым чтением;

~ формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

иметь представление об этических нормах и гуманистических ценностях (ценность человеческой жизни, деятельное сострадание, уважение человеческого достоинства, ответственность за последствия совершенного, выбор средств для достижения цели); понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;

знать основные приемы анализа произведений художественного характера; способы выражения в художественном и публицистическом тексте авторской позиции;

уметь выявлять в художественном произведении авторскую позицию по нравственным, этическим, социальным проблемам и выражать своё отношение к ней;

уметь сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения;

анализировать проблемные ситуации и давать им оценку с позиций правовых и этических норм.

Виды деятельности учащихся.

Виды деятельности обучающихся на этапе предварительной "дотекстовой" работы:

1. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения.
2. Просмотр видеоряда по теме произведения (документальные кадры о времени, в которое происходят описываемые события, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме литературного произведения и т. д.).
3. Рассмотрение выставки книг (автора или по тематике), прослушивание рассказа учителя о выставке.
4. Прослушивание рассказа учителя или заранее подготовленных обучающихся по теме урока (биография автора, отрывки из ранее изученных произведений автора и т. д.).
5. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов.
6. Чтение ключевых слов текста с построением предположений о теме или событиях произведения.
7. Отгадывание загадок, обсуждение пословиц и поговорок, проговаривание чистоговорок.

Виды деятельности обучающихся на этапе первичного знакомства с текстом:

1. Чтение текста литературного произведения про себя.
2. Чтение текста вслух.
3. Чтение текста вполголоса.
4. Поочередное чтение текста в парах.
5. Прослушивание чтения текста учителем.
6. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.

Виды деятельности обучающихся на этапе детализированной работы с текстом:

1. Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя.
2. Чтение текста и установление правды и вымысла в нем.
3. Чтение текста с комментарием и беседой.
4. Выразительное чтение текста, заранее подготовленное дома.
5. Чтение текста с сокращением (обучающиеся не читают предложения или слова, которые можно опустить). Подготовка к краткому пересказу.
6. Беседа с сопровождением выборочного чтения отрывков текста.
7. Чтение текста, пометка непонятных слов.
8. Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка всего текста.
9. Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации.
10. Создание иллюстрации к литературному произведению с указанием цитаты из него.

11. Чтение литературного произведения и рисование обложки книги. 27. Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос.

12. Чтение текста по ролям.

13. Выразительное чтение отрывка из текста.

14. Чтение стихотворения, расстановка пауз.

15. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе.

16. Чтение предложений с расстановкой знаков препинания.

17. Выразительное чтение небольшого отрывка текста прозы наизусть.

18. Выразительное чтение стихотворения наизусть.

19. Чтение, деление текста или отрывка литературного произведения на смысловые части.

20. Составление плана литературного произведения.

21. Краткий пересказ литературного произведения.

22. Подробный пересказ литературного произведения.

23. Выборочный пересказ отрывка из литературного произведения в соответствии с заданием (понравившийся, объясняющий что-то).

24. Самостоятельный выборочный пересказ литературного произведения по заданию:

- описание природы перед грозой;
- жилища;
- состояния персонажа.

25. Нахождение в литературном произведении образных высказываний (слов, описаний, фраз).

26. "Интервью" с любимившимся персонажем произведения.

27. Нахождение в тексте выводов по той или иной теме, проблеме, общей идеи литературного произведения.

28. Чтение литературного произведения и определение его жанра.

29. Чтение литературного произведения и нахождение в нем слов, которые, на взгляд ученика, устарели.

30. Чтение литературного произведения и нахождение в тексте:

- эпитетов;
- сравнений;
- олицетворений;
- метафор и т. д.

31. Чтение литературного произведения и нахождение завязки, кульминации, развязки сюжета.

32. Чтение в литературном произведении слов, к которым даны сноски.

33. Нахождение в литературном произведении и чтение слов и выражений, которые можно использовать при написании сочинения.

34. Работа со словарями (толковый, синонимов, антонимов, иностранных слов и др.).

Виды деятельности обучающихся на этапе обобщения изученного произведения:

1. Конкурсное чтение стихотворений.

2. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения.

3. Инсценирование (драматизация).

4. Чтение и разгадывание (составление) кроссворда по тексту литературного произведения.

5. Составление отзыва о прочитанном литературном произведении.

Содержание учебного курса.

Введение – 1 час

Раздел «Искусство быть читателем» (4 часа)

Значение выразительного (художественного) чтения в жизни человека. Средства речи: голос, его свойства (тембр, сила, гибкость, диапазон, выносливость, полётность). Интонация - главное средство выразительности речи. Темп речи, мелодичность речи. Логическое ударение. Сила голоса (понижение или повышение). Значение и функции паузы, ее разновидности (логическая, психологическая, физиологическая). Значение их практического использования. Эмоционально-образная выразительность речи. Требования, которые предъявляет искусство чтения к дыханию, дикции, орфоэпии. Упражнения по орфоэпии и дикции (возможно использование устной народной поэзии).

Для чтения и обсуждения:

В.Гроссман «Рассказик о счастье» (из книги «Несколько печальных дней»). Анализ миниатюры как предмет исследования. Проблема понимания счастья. Выявление подтекстовой информации (работа с образами, словом, тропами).

Раздел «Христианская этика и нравственность» - 4 часа

Притча как литературный жанр. Разнообразие тематики и проблематики. Общественно значимый философский подтекст.

Для чтения и обсуждения:

Притчи: «В больнице»; «Кольцо Соломона»; «О счастье»; «Обиды и радости»; «Притча о гвоздях»; «Слепой и прохожий»; «Тройное сито»; «Три типа слушателей».

Творческая мастерская

Конкурс риториков «На лучшую притчу». Конкурс творчества «Я могу написать свою притчу», «Перед зеркалом»; «Часы и жизнь» и т.п.

Раздел «В мире интересных книг». - 25 часов

Произведения для работы по проблеме красоты, чести, достоинства

Расширение культурных горизонтов. Изучение и анализ художественных произведений авторов. Концептуальный уровень текста. Проблема подлинной и мнимой красоты человека, проблема ложного героизма, проблема чести и сохранения человеческого достоинства. Художественная деталь как важная подтекстовая и концептуальная информация в содержании художественного произведения.

Для чтения и обсуждения:

Б.Васильев. Рассказы «Уродина», «Холодно, холодно»; «Мир восклицательный знак» и др. (на выбор).

О.Генри. Новеллы «Пока ждёт автомобиль»; «Погребок и роза»

К.Паустовский. Рассказы «Старый повар»; «Старик в станционном буфете»

Творческая мастерская

Составляем «Читательские карты»

Произведения для работы по проблеме детства, милосердия и сострадания

Расширение культурных горизонтов. Изучение и анализ художественных произведений авторов. Концептуальный уровень текста. Проблемы влияния впечатлений детства на жизнь человека, проблема милосердия и сострадания, проблема человеческого счастья.

Для чтения и обсуждения:

А.Приставкин. Повесть «Ночевала тучка золотая»

В.Железников. Повесть «Чучело»

Творческая мастерская

Диалог с текстом. Конкурс умных читателей: как общение с книгой... обогатило меня?

Театр действий. Творческая защита групп: инсценировка самой важной сцены (с обоснованием).

Произведения для работы по проблеме любви и дружбы в подростковой среде, взаимоотношений со взрослыми

Расширение культурных горизонтов. Изучение и анализ художественных произведений авторов. Концептуальный уровень текста. Проблемы любви и дружбы в подростковой среде, взаимоотношений со взрослыми; проблемы героизма и ответственности за свои поступки.

Календарно-тематическое планирование .

№ урока	Тема урока	Количество часов	Тип урока	Дата проведения	Фактическая Дата
1	Особенности и задачи элективного курса «За страницами учебника литературы»	1	УОН	03.09	
2	Значение выразительного (художественного) чтения в жизни человека.	1	УОНЗ	10.09	
3	Средства речи: голос, его свойства. Послушаем свой голос. Голосовой сценарий	1	УОНЗ	17.09	
4	В.Гроссман «Рассказик о счастье». Анализ миниатюры как предмет исследования. Проблема понимания счастья.	1	УОНЗ	24.09	
5	Ролевая игра-диалог. «Круг нашего чтения»	1	УОНЗ	01.10	
6	Христианская этика и нравственность	1	УОНЗ	08.10	
7	Притча как литературный жанр. Разнообразие тематики и проблематики притч.	1	УОНЗ	15.10	
8	Общественно значимый философский подтекст в содержании притч «В больнице», «Кольцо Соломона»; «О счастье»; «Обиды и радости».	1	УОНЗ	22.10	
9	Проблематика притч «Притча о гвоздях»; «Слепой и прохожий»; «Тройное сито»; «Три типа слушателей».	1	УОНЗ	05.11	
10	Проблемы подлинной и мнимой красоты человека, ложного героизма, проблема чести и сохранения человеческого достоинства.	1	УОНЗ	12.11	
11	Рассказ Б.Васильева «Уродина». Тема, идея произведения.	1	УОНЗ	19.11	
12	Проблемный анализ рассказа Б.Васильева «Уродина»	1		26.11	
13	О.Генри. Новелла «Пока ждёт автомобиль»; Художественная деталь как важная подтекстовая информация в	1	УОНЗ	03.12	

	произведении				
14	Проблемный анализ новеллы О.Генри «Пока ждёт автомобиль»	1	УОНЗ	10.12	
15	К.Паустовский. Рассказ «Старый повар». Тема, идея произведения.	1	УОНЗ	17.12	
16	Проблемный анализ рассказа «Старый повар»	1	УОНЗ	24.12	
17	К.Паустовский. Рассказ «Старик в станционном буфете»	1	УОНЗ	14.01	
18	Проблемный анализ рассказа «Старик в станционном буфете»	1	УОНЗ	21.01	
19	Проблемы влияния впечатлений детства на жизнь человека, проблема милосердия и сострадания, проблема человеческого счастья	1	УОНЗ	28.01	
20	А. Приставкин. Повесть «Ночевала тучка золотая» Обсуждаем книгу в плане развития сюжета (прогноз происходящих событий; героев, их поступков и характеров)	1	УОНЗ	04.02	
21	А. Приставкин. Повесть «Ночевала тучка золотая» Думаем: Почему? Кто? Зачем? Как? Если бы...	1	УОНЗ	11.02	
22	Проблемный анализ повести А.Приставкина «Ночевала тучка золотая»	1	УОНЗ	18.02	
23	Повесть В.Железникова «Чучело».	1	УОНЗ	25.02	
24	Практическое занятие по книге В.Железникова «Чучело» «Все мы белые вороны»	1	УОНЗ	04.03	
25	Проблемы любви и дружбы в подростковой среде, взаимоотношений со взрослыми; проблема ответственности за свои поступки.	1	УОНЗ	11.03	
26	Героическая тема и утверждение моральной стойкости в книге Олдриджа «Последний дюйм»	1	УОНЗ	18.03	
27	Д.Олдридж. Рассказ «Отец и	1	УОНЗ	25.03	

	сын»				
28	Проблематика рассказов Олдриджа.	1		08.04	
29	А.Битов. Рассказ «Но-га». Прогнозирование событий	1	УОНЗ	15.04	
30	Практическое занятие В чём актуальность рассказа А.Битова «Но-га»? Ключевая сцена и главный герой Зайцев. Зачем открытый финал автору?	1	УОНЗ	22.04	
31	М.Ибрагимбеков «За всё хорошее смерть» .Тема, идея произведения.	1	УОНЗ	29.04	
32	Проблематика повести М.Ибрагимбекова «За всё хорошее смерть»	1	УОНЗ	06.05	
33	Нравственные уроки повести	1	УОНЗ	13.05	
34	Подведение итогов «От книги к книге»	1	УПК	20.05	

34часа